**2025年丽水学院音乐同等学历硕士研究生招生考试加试科目**

**视唱练耳考试大纲**

**一、考试内容**

本学科是普通高等学校音乐学本科专业的一门必修课程，具有基础理论和基本技能相结合的学科特点。涵盖有关音乐基本理论和识谱、听音等基础技能，发展音乐认知、表现和音乐审美能力，对全面提高学生的音乐素质与理论修养起到重要的作用。研究生入学考试大纲也将以此为据，通过视唱面试考查考生准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句、音准、节奏及速度等识谱能力；通过听力笔试考查考生听觉判断、记忆、分析、听写歌曲及器乐曲片断中基本音乐要素（如音值、音强、音高、音色、调式、调性、和声、织体等）的能力。

考试分为面试与笔试。

面试内容：

1. 模唱：单音、旋律音程、和声音程、四种三和弦原位及其转位；

2．即兴视唱：简谱或五线谱记谱；1条8小节旋律：调号为 2 升二降；提供标准音 a 参照 。听力笔试内容：

1. 单音

2. 旋律音组：三音组、五音组

3. 音程：旋律、和声音程（八度内含八度）

4．和弦：四种三和弦原位及其转位，属七和弦的原位及其转位

5．节奏：8小节单声部

6．旋律：高音谱表：单旋律8小节；调号为二升二降；

采取笔方式，使用五线谱记谱，提供标准音a参照。

**二、参考书目**

许敬行 孙虹编著，视唱练耳［M]，高等教育出版社，2000年；

**三、题型分值**

满分：100分，面试占 50 分，听力占50分考试时间：60分钟，答题方式：面试、笔试。