** 丽 水 学 院**

**2025年硕士学位研究生招生考试业务课考试大纲**

**考试科目：和声与曲式分析 代码：855**

# 一、基本要求

本科目由《基础和声学》和《曲式与作品分析》两门课程组成。《基础和声学》主要考察考生对基础和声功能分析与和声写作的能力；《曲式与作品分析》主要考察考生对指定作品的调性形成与发展、曲式结构构成等方面进行的系统分析能力。

# 二、考试形式、时间和试卷结构

1. 考试形式、时间：本科目采用闭卷笔试形式，试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

第一部分：基础和声学（约50分）

试卷结构分值

2. 试卷结构： 第二部分：曲式与作品分析（约100分）

试卷结构题型：基础和声功能分析题与和声写作题、曲式与作品分析题

# 考试内容和考试要求

1. **基础和声学部分**

**考试内容：**

1、自然音体系 · 正三和弦

四部和声、音域、记谱法、声部进行名称（高音、中音、次中音、低音）与进行方式；正三和弦的功能体系：主和弦（T）、属和弦（D）、下属和弦（S）及其功能属性；和弦的转换与扩展。

1. 自然音体系 · 副三和弦及其它

属七和弦（D7）及其转位：结构、准备、解决（及其多种转位形式V56, V34, V2的解决）；副三和弦（II级, VI级, III级, VII级）；导七和弦（DVII7）及其转位；属九和弦（D9）及其转位。

3、调内不协和与旋律的丰富

延留音（预备、延留、解决）；经过音与辅助音；先现音；跳进的辅助音（无准备辅助音）。

4、调性的扩展与变化

离调（临时性地强调副调）；重属和弦（DD）（属调的属和弦，是离调技术的核心应用）；其它副属和弦如下属和弦的属和弦（D/S）等；频繁变换的和声（离调带来的和声色彩丰富性）。

5、转调

转调（完全转调）；近关系调的转调（如属调、下属调、关系大小调等）；经过交替和弦的转调；模进转调；到远关系调的转调。

**考试要求：**

对指定作品段落进行调性、和声的分析；对指定单旋律段落进行四部和声写作。

**二）曲式与作品分析部分：**

**考试内容：**

复三部曲式

1、复三部曲式的基本概念

2、复三部曲式的分类与基本特征

3、复三部曲式的非常规结构类型

变奏曲式

1、变奏曲式的基本概念

2、变奏曲式的分类与基本特征

3、变奏曲式的非常规结构类型

回旋曲式

1、回旋曲式的基本概念

2、回旋曲式的分类与基本特征

3、回旋曲式的非常规结构类型

奏鸣曲式

1、奏鸣曲式的基本概念

2、奏鸣曲式的分类与基本特征

3、奏鸣曲式的非常规结构类型

**考试要求：**

画出给定作品的曲式结构图示（图示内容包括整体曲式结构名称、各分部的结构名称、起止小节、小节数，并注明相对应位置的调性布局等）；详述作品分析报告。

# 四、主要参考书目

1、伊·杜波夫斯基等合著，和声学教程（增订重译版）上下册，人民音乐出版社，版次不限。

2、吴祖强编著，曲式与作品分析，人民音乐出版社，版次不限。