** 丽 水 学 院**

**2026年硕士学位研究生招生考试业务课考试大纲**

**考试科目：音乐基本理论 代码：**

# **一、基本要求**

# 音乐基础理论考试要求考生熟练掌握五线谱、简谱记谱法，明晰音符、休止符时值及时值特殊划分；理解节奏、节拍概念，掌握不同拍子特点与音值组合法；熟悉音程、和弦构成、性质与转位；能辨别西洋、民族各类调式调性；了解常见音乐记号与术语。

# **二、考试形式、时间和试卷结构**

1. 考试形式、时间：本科目采用闭卷笔试形式，试卷满分为100分，考试时间为120分钟。

2. 试卷结构：

（1）试卷题型结构

# 选择题、判断题、填空题、简答题、写作题、分析题等。

（2）主客观题比例：客观题（如选择题、判断题、填空题等）约占60%，主观题（如写作题、分析题等）约占40%。

# **三、考试内容和考试要求**

1.记谱法：熟练掌握五线谱和简谱的记谱规则，包括音符、休止符、附点、复附点的写法和时值，以及各种谱号的使用。  
 2.节奏与节拍：理解节奏、节拍的基本概念，如拍号、单拍子、复拍子、混合拍子等，能够准确分析和书写不同节拍的节奏型，掌握音值组合法。  
 3.音程与和弦：掌握音程的级数、性质、识别与构成方法，以及和弦的种类、结构、转位等知识，能够判断音程和和弦的协和性。  
 4.调式与调性：熟悉西洋大小调式、民族调式的音阶结构、调号和调式特点，能够进行调式调性的分析和判断，掌握调关系和移调的方法。  
 5.音乐记号与术语：了解速度记号、力度记号、演奏法记号、装饰记号、反复记号等常用音乐记号的含义，以及常用音乐术语的意义。  
 6.分析能力：能够运用所学的音乐基础理论知识，对音乐作品的节奏、旋律、和声、调式等进行分析，理解音乐作品的结构和内涵。  
 7.写作能力：能够根据要求进行音符、节奏、音程、和弦、调式等方面的写作，如写出指定调式的音阶、构成指定的音程和和弦等。

# **四、主要参考书目**

1.李重光.‌基本乐理通用教材,‌高等教育出版社出版，2004年版；

2.李重光.音乐理论基础，人民音乐出版社，2021年版。